



► Mészáros Árpád Zsolt, Janza Kata, Erdélyiné Zsoldos Ildikó szervező és Dolhai Attila

Janza Kata, Dolhai Attila és Mészáros Árpád Zsolt énekelt Kisszálláson, az ünnepi műsorban. Az Operettszínház sztárjai fontosnak tartották elmondani, ilyen sikerben azért nekik sincs minden nap részük. A művészekkel a fergeteges hangulatú szabadtéri gála után beszélgettünk.

• Sajátos varázsuk van az ilyen rendezvényeknek. Ki miért szereti ezeket a nyári előadásokat?

Dolhai Attila: • Már önmagában az felemelő érzés, hogy jó levegőn kint ülhetünk, és zenét hallgathatunk, vagy énekelhetünk a közönségnek. Nyilván azért jönnek el, mert szeretnék jól érezni magukat, ez teljesen sikerre ítélt helyzet. Mindenképpen hálás dolog ilyen programban részt venni. Úgy próbáltuk kialakítani a műsort, hogy egyfelől a közönség kapjon egy olyan színházi kulturális minőséget, amit mi képviselünk, másfelől egy nagyon szórakoztató, könnyed részben is gondolkodtunk. Azt hiszem, tükröződött, hogy ez nagyon jól sikerült. Fantasztikus közönségünk volt Kisszálláson, köszönjük a meghívást.

Janza Kata: • Mindig boldog vagyok, ha kicsit kiszabadulhatunk a kőszínházi falak közül. Az mindig egy oldottabb állapot. Az ember szabad ég alatt lehet, és ha még jó idő is van hozzá, akkor minden adott, hogy egy nagyon felszabadult és nagyon kellemes este legyen. A nagy musicaleket is jobban szeretem szabad téren. Az első nagy sikerem szabad téren volt,

Közös élmény a közönséggel

Az Operettszínház sztárjai hódítottak Kisszálláson

és kötődöm ehhez a varázslatos élményhez. Az első nagy szerelem nekem pont az Elisabeth-előadás volt Szegeden, ezért minden olyan fellépés, ami kint van a szabadban, valahogy visszahozza nekem ezt az élményt, ezért nagyon szeretem. El kell mondanom, ilyen sikerünk azért nem minden nap van nekünk sem. Tényleg fantasztikus volt látni, hogy mennyien kíváncsiak ránk. A végére valami egészen elképesztő fergeteges hangulat alakult ki. Vannak olyan helyek, amik megmaradnak az ember lelkében meg emlékezetében, de ez egészen biztos, hogy nálam szerepelné fog. Erre nagyon jó szívvel fogok emlékezni.

Mészáros Árpád Zsolt: • Mindent elmondtak az előttem szólók. Vidéki ember vagyok. Azt gondolom, mindig fontos, hogy a helyi lakók ingyenes rendezvényen együtt szórakozhassanak. Közösségterelő és szociológiai hatása van. Mi képviselünk valamit az elmúlt 20 évben az Operettszínház cégéreként. Nemzetközi szinten is figyelnek ránk, ami nagyon jó. Amikor picit lazábban, felhőlenebbül tudunk szórakoztatni, az nekünk is megnyugvás, pihenés, szórako-

Egyfelől a közönség kapjon egy olyan színházi kulturális minőséget, amit mi képviselünk, másfelől egy nagyon szórakoztató, könnyed részben is gondolkodtunk. Fantasztikus közönségünk volt Kisszálláson, köszönjük a meghívást.

zás, olyan érzés, mintha nyaralnánk. Énekelünk, és olyat hozunk létre, ami közös élmény a közönséggel. Esős idő volt, változott a helyszín, azután mikor kiderült, hol lesz, jöttek, berakták maguknak a székeket. Elképzelték, milyen lesz az este. Mikor elkezdődött a műsor, nem kellett attól félni, hogy milyen hangulatokat és érzéseket kapunk egymástól. Azt gondolom, ez a másfél-két óra mindenkinek felejthetetlen élmény volt olyan momentumokkal, amelyeket hazavihetek. Voltak sírós és voltak együtt táncolás pillanatok. Ez az este arról szólt, hogy együtt szórakozzunk. Nekünk nagyon fontos, hogy vidékre is elvigyük a világszerte ismert zenés darabokat.

• A vidékiek is járnak Budapestre, az Operettszínházba. Melyek lesznek az új bemutatók szeptembertől?

Mészáros Árpád Zsolt: • Nem gon-

doltam volna, hogy elfjünk Kisszállásra, elkezdjük a koncertet, és sokkal jobban tudják a szöveget a nézők – már elnézést –, mint én (nevet). Azt gondolom, hogy a jövő évad darabjait is sokkal jobban tudják, így átadom a szót Janza Katának.

Janza Kata: • Kezdünk Attilával a főszerepben egy jó kis Bajadérral, ami felújítás lesz. Azután Mozart-felújítás következik. Ezek a nagy visszatekérések, persze, teljesen más szereposztással, de ugyanaz a rendezés. A Mozart is olyan kultikus darabja az Operettszínháznak, amit nagyon-nagyon szerettek, és nagyon visszavárták. Lesz még Én és a kisöcsém zenés-szórakoztató bohózat. Lesznek nagyoperettek, musicalek. A Fame szintén régi nagy siker ütöképes csapattal. Ennek tovább az irodalmi, történelmi alapú musicaljeink, rockoperák. Itt kiemelném az Abigélt, az Elfújta a szél előadást. Azt hiszem, nagyon színes a paletta. Ahogy a direktorunk, Kerejny Miklós Gábor szokta mondani, létrejött mostanra egy igazi népszínház, amiből mindenki csemezgethet. Szeretettel várunk mindenkit.

• Attila, te pedig búcsúzol egy szeletétől annak, amit ed-

dig csináltál. Hogyan tovább?

Dolhai Attila: • Rögtön az első bemutatón, a Bajadér megmutatja az irányt. Elsősorban operetteket fogok énekelni a következő évadban és a közeljövőben. Persze az a cél, hogy operát is énekeljek, ezért ez a műfaj, amit Kisszálláson is énekeltem, és amit idáig gyakoroltam, félre kell tennem. Valamit valamiért. Nyilván vannak fájó pillanatai ennek, de mindig arra gondolok, hogy az új cél majd új örömeit is ad. Meghoztam ezt a döntést, és remélem, az a közönség, amelyik engem megszeretett a musicalben, meg fogja nézni az eddig játszott operettjeimet és a következőket is. Az új évadban lesz bőven operett is a színházunkban: Csókos asszony, Viktória, Csárdáskirálynő, Lili bárónő. Még sok-sok szép előadás van a musicalek mellett, úgyhogy várjuk a közönséget szeretettel.

Kép-szöveg: Pál László